



Les films, qu'ils soient documentaires, fictions ou animations, pourront concourir dans plusieurs catégories, et une dizaine de prix seront décernés. Les critères d'attribution de la plupart des prix porteront principalement sur le contenu et le sens de la solution présentée, son ambition, sa pertinence, sa réplicabilité et son effet d'entraînement.

Des Prix pour récompenser les différents artistique et technique: types de formats et démarches, du court-métrage au clip, du long au moyen métrage.

Des Prix récompenseront un film par acteur de l'environnement:

- PRIX COLLECTIVITÉS LOCALES
- PRIX ENTREPRISES
- PRIX AGRICULTURE
- PRIX PARTICULIERS

Un Prix spécial sera attribué afin de récompenser la qualité

PRIX DE LA MEILLEURE RÉALISATION

Le public présent sur place s'exprimera en remettant un:

• PRIX DU PUBLIC.

gare de Paris-Bercy.

UN FESTIVAL À SENS, DANS L'YONNE

La phase finale du Festival des Possibles accessible à partir de Paris : une heure de se déroulera sur une journée, au multiplexe Confluences de Sens, labellisé Art et Essai. Seront projetés les meilleurs L'organisation prévoira un guidage dès la films en compétition dans chaque catégorie. Les projections se concluront par la remise des récompenses par le Président du jury.

La ville de Sens est une ville d'art. d'histoire et d'environnement, facilement train de la gare de Paris-Bercy par le TER Bourgogne-Franche-Comté.

LA JOURNÉE-PHARE DE REMISE DES PRIX À SENS EST FIXÉE LE

NOVEMBRE 2019.







contact@lefestivaldespossibles.net http://www.lefestivaldespossibles.net Transition écologique, énergie, biodiversité...

Les meilleurs films sur les meilleures solutions pour un meilleur environnement

4PAGES_FESTIPOSS_190307_V9.indd 2-3 07/03/2019 07:32



TÉMOIGNER EN ÉCOLOGIE, C'EST SURTOUT COMMUNIQUER AVEC OPTIMISME ET DÉTERMINATION SUR CE QUI EST FAIT ET VA DANS LE BON SENS, PROJETS, ACTIONS, INNOVA-TIONS, RÉALISATIONS... Le Festival des Possibles est le festival de cinéma d'environnement tourné exclusivement vers les solutions, grandes ou petites, réalisées ou potentielles, venues de villes ou de campagnes, d'entreprises, d'indépendants ou d'associations, ou de simples particuliers toutes générations

confondues. Les films présentés au
Festival peuvent être d'un format long
ou court, professionnels ou amateurs,
de différentes formes, distribués sur
différents supports ou médias, d'ambition
internationale, nationale ou locale.

Le Festival sélectionnera les films illustrant des solutions pour:

UN POINT COMMUN, LE DOMAINE

DE L'ENVIRONNEMENT

- LA PRÉSERVATION DE LA
 BIODIVERSITÉ EXCEPTIONNELLE
 OU ORDINAIRE
- LE CLIMAT, RÉDUCTION DES ÉMISSIONS OU ADAPTATION AU DÉRÈGLEMENT
- UN FESTIVAL
 EN TROIS PHASES

- LA BONNE GESTION DE L'EAU, DES SOLS OU DE L'AIR
- LA SANTÉ ENVIRONNEMENTALE
- L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE

PREMIÈRE PHASE

Essentiellement sur le net : détection et candidatures de films, étapes de sélection par les organisateurs, échanges entre les membres du Jury constitué de partenaires, mécènes et experts.

DEUXIÈME PHASE

Évènement ouvert au public, sur une **journée-phare** à Sens: projection des films sélectionnés ou nominés, échanges et débats sur les solutions présentées et remise des prix par le jury.

LES OCÉANS AUSSI BIEN QUE L'AIR, LA TERRE OU LA BIOSPHÈRE

TROISIÈME PHASE

offrira au grand public la possibilité de visualiser sur le net des extraits des films sélectionnés ou leur intégralité selon les possibilités techniques.

Cela permettra d'inciter d'autres acteurs à s'inspirer des solutions primées.

Valorisation des solutions: le Festival

ORGANISATEURS

L'équipe organisatrice du Festival du Film des Possibles est l'association Le Ruban Vert, dans l'Yonne, qui a pour ambition de protéger et restaurer les continuités écologiques entre la Forêt d'Othe et les bois et étangs du Gâtinais LE FESTIVAL EST UN MOYEN
DE MONTRER QUE
L'ENVIRONNEMENT EST CRÉATEUR
DE VALEUR, D'ACTIVITÉ,
DE CULTURE,
EN UN MOT, D'AVENIR.

Les partenaires sont précieux pour donner au Festival une belle visibilité dès sa première édition.

Ce sont des associations ou fondations, des collectivités locales, des entreprises, des écoles et lycées, des médias, des diffuseurs ou des scientifiques.

Ils jouent plusieurs rôles:

LES PARTENAIRES, POUR UN FESTIVAL AMBITIEUX

- PRÉSELECTIONNER LES FILMS,
- ATTIRER À SENS LE PLUS GRAND NOMBRE DE SPECTATEURS POUR LA JOURNÉE-PHARE,
- FINANCER LE FESTIVAL,
- LUI APPORTER UN SOUTIEN LOGISTIQUE.

Les partenaires seront mis en valeur sur nos sites et sur les différents médias et supports du Festival.

UN JURY
PRESTIGIEUX,
À LA HAUTEUR
DES ENJEUX



Audrey Pulvar présidera un jury constitué par des représentants des partenaires qui ne présenteront pas de films en compétition, des experts en cinéma et en environnement.

Un jury qui donnera ainsi une large visibilité à l'évènement.

LE JURY VISIONNERA AU PRÉALABLE SUR LE NET L'ENSEMBLE DES FILMS SÉLECTIONNÉS. IL SE PRONONCERA DÉFINITIVEMENT SUR LES PRIX ET RÉCOMPENSES LORS DE LA JOURNÉE-PHARE DU FESTIVAL.

Les meilleurs films
sur les meilleures solutions



